

Resumos e Abstracts

Psicanálise pura, psicanálise aplicada & psicoterapia

Jacques-Alain Miller - AME, Membro da EBP, ECF, ELP, EOL, NEL, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.
Endereço eletrônico: jam@lacanian.net

Resumo: Este texto de Jacques-Alain Miller é de grande relevância para esclarecer a prática psicanalítica. O autor discute os princípios da psicanálise dita pura e sua presença nas aplicações mais diversas da psicanálise. Segundo ele, não se trata tanto da confusão entre a psicanálise pura e a psicanálise aplicada à terapêutica. Essa confusão tem um alcance limitado, uma vez que nesses dois casos, se admitimos que eles se distinguem, trata-se de psicanálise. A confusão que importa verdadeiramente é aquela que mistura, em nome da terapêutica, o que é psicanálise e o que não é. A partir disso, o autor traça uma distinção bem nítida entre psicanálise e psicoterapia que lhe serve como um divisor de águas do que se espera alcançar de uma e de outra, demonstrando como esta diferença evita que o praticante da psicanálise se iluda com as terapêuticas adaptativas ao sentido comum. Jacques-Alain Miller demonstra então como, ainda que não se deixe de encontrar efeitos terapêuticos em psicanálise, o horizonte do gozo fora-do-sentido e do *sinthoma* é o que há de mais puro a se visar na psicanálise.

Palavras-chave: psicanálise pura, psicanálise aplicada, psicoterapia, *sinthome*.

Abstract: This text by Jacques-Alain Miller is of great relevance to clarify psychoanalytic practice. The author discusses the principles of the so-called pure psychoanalysis and its presence in the most diverse psychoanalysis applications. According to him, it is not so much the confusion between pure psychoanalysis and psychoanalysis applied to therapy. This mix-up has a limited scope, since in these two cases, if we admit a distinction, it is still psychoanalysis. The misunderstanding that really matters is the one that, in the name of therapy, mixes that which is psychoanalysis with that which is not psychoanalysis. From this assumption, the author draws a very clear distinction between psychoanalysis and psychotherapy that he uses as a breaking point between what is expected from each one of those fields, demonstrating how such difference prevents

the psychoanalysis practitioner from getting confused with therapies adapted to the common sense. Consequently, Jacques-Alain Miller demonstrates that, although one does not fail to find therapeutic effects in psychoanalysis, the horizon of out-of-sense and sinthome jouissance is the purest prospect to be focused on in psychoanalysis.

Keywords: Keywords: pure psychoanalysis, applied psychoanalysis, psychotherapy, sinthome.

Os efeitos da psicanálise no tecido da civilização. Entrevista com Éric Laurent

Éric Laurent - AME, Membro da ECF, EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: ericlaurent@lacanian.net

Fabiola Ramon - Correspondente da Seção São Paulo da EBP.

Endereço eletrônico: fabiramon@hotmail.com

Resumo: Em entrevista, Éric Laurent fala sobre a experiência de aplicação terapêutica da psicanálise; distingue a psicanálise das psicoterapias e da ciência a partir das perspectivas de felicidade e bem-estar; discorre sobre o caráter epidêmico de algumas patologias atuais, tais como a depressão, o autismo e o TDAH; relaciona arte e psicanálise a partir da obra produzida; fala da importância de os analistas distinguirem a violência entre as manifestações da pulsão de morte.

Palavras-chave: Psicanálise aplicada, psicoterapia, arte, violência.

Abstract: In an interview, Éric Laurent talks about the experience of therapeutic application of psychoanalysis; he distinguishes psychoanalysis from psychotherapies and from science stemming from the perspectives of happiness and well-being. He discusses the epidemic character of some current pathologies, such as depression, autism and ADHD; He also relates art and psychoanalysis from the perspective of the produced artwork. He remarks how important it is for the analysts to distinguish violence among the manifestations of the death drive.

Key words: Applied psychoanalysis, psychotherapy, art, violence.

Ilusão do nós, verdade do Eu (Je) Abordagem lacaniana da identidade.

Clotilde Leguil: AP da ECF e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: clotildeleguil@free.fr

Resumo: Neste texto, a autora nos apresenta sua elaboração a respeito da atual abordagem do conceito de identidade, apontando o "nós" como efeito da globalização que ressurgiria como o "retorno do recalcado" produzido pela homogeneização do mundo. A abordagem da questão da identidade em psicanálise difere e prossegue a contrapelo dos identitarismos. Tanto em Freud como em Lacan, a identidade é abordada a partir do Eu (Je) da fala e da linguagem que, pelo fato de falar, abre um espaço para o inconsciente. Ou seja: em psicanálise, "trata-se do Eu da fala que surpreende".

Palavras-chave: Eu (Je), identidade, globalização.

Abstract: In this text, the author presents her elaboration of the current approach to the concept of identity, pointing to the "we" as an effect of globalization that would re-emerge as the "return of the repressed" produced by the homogenization of the world. The approach to the issue of identity in psychoanalysis is different and takes an opposed direction to that of the identitarianisms. Both in the Freudian and Lacanian psychoanalysis, identity is approached from the speech and language *I* (Je), which speaks and, because of that fact, it opens a space to the unconscious. In other words, in psychoanalysis "the speech *I* is the element which surprises".

Key words: I (Je), identity, globalization.

A beleza para além do corpo-imagem:

Antígona e Lol. V. Stein

Beatriz García Moreno: AP da NEL e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: btgarciam@gmail.com

Resumo: Imagem, corpo e beleza são temas constantes no desenvolvimento das teorias tanto de Freud quanto de Lacan. A autora interroga como a beleza é tratada pela psicanálise e por que Lacan fala de desejo e de paixões quando se refere a ela. Para abrir caminho na busca de resposta a essas questões, ela enfatiza alguns dos argumentos lacanianos, particularmente os que Lacan desenvolve quando

aborda o caso de Antígona, personagem de Sófocles, no Seminário 7: *A ética da psicanálise* e quando se refere a Lol. V. Stein, personagem de Marguerite Duras, na homenagem que presta a essa escritora.

Palavras-chave: beleza, imagem, corpo, desejo, paixão.

Abstract: Image, body and beauty are constant themes in the development of both Freud's and Lacan's theories. The author questions how psychoanalysis deals with beauty and why Lacan speaks of desire and passions when referring to it. To clear the way to answers to these questions, she emphasizes some of the Lacanian arguments, particularly those that Lacan develops when he addresses the case of Sophocles' character, Antigone, in Seminar 7: *The Ethics of Psychoanalysis* and when he refers to Marguerite Duras's character Lol. V. Stein, in the homage he pays to that writer.

Keywords: beauty, image, body, desire, passion.

O que leva algumas mulheres a se arrependem de ter filhos? Entrevista com Malvine Zalcborg

Malvine Zalcborg: *psicanalista*, autora, entre outros, do livro recém lançado: *Ce que l'amour fait d'elle*. Paris: Ed. Odile Jacob, 2013.

Endereço eletrônico: malvinezalcborg@gmail.com

Resumo: Diante do crescente número de mulheres que se admitem arrependidas por terem tido filhos, o jornal digital *Atlântico* entrevista Malvine Zalcborg sobre o tema. A entrevistada aponta como, por muito tempo, as mulheres não encontravam outra saída para suas vidas a não ser pela via da maternidade. No entanto, a liberdade pessoal, aliada à liberdade sexual, tornou a opção da maternidade definitivamente uma *escolha* em nossa época. A noção de maiores escolhas das quais dispõem as mulheres hoje não se limita a ter filhos ou não. Há muitas outras formas, em qualquer momento, de encontrar maneiras de se realizar e dar novo rumo às suas vidas, com ou sem filhos.

Palavras-chave: psicanálise, maternidade, mulher, desejo.

Abstract: In the face of the increasing number of women who admit they regret having had children, the digital newspaper *Atlântico* interviews Malvine Zalcborg on the topic. The interviewee points out how, for a long time, women could not find any other purpose to their lives out of motherhood. However, personal freedom, coupled with sexual freedom, has made the event of motherhood definitely a *choice* in our days. The notion of several choices available to women today is not limited to having children

or not. There are many other ways, at any moment, to find means to fulfill and give new direction to their lives, with or without children.

Key words: psychoanalysis, maternity, woman, desire.

Olmo e a gaivota. Entre a mãe e a mulher: o que Olivia nos ensina sobre a maternidade?

Karynna Magalhães Barros da Nóbrega: Correspondente da Seção Pernambuco da EBP. Professora da Unidade Acadêmica do Curso de Psicologia da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG).

Endereço eletrônico: karynnadanobrega@gmail.com

Edilene Freire de Queiroz: Professora Titular e membro do Programa de Pós-graduação em Psicologia Clínica da UNICAP.

Endereço eletrônico: edilenefreiredequeiroz@gmail.com

Resumo: *O Olmo e a gaivota*, longa-metragem dirigido por Peta Costa e Lea Glob, mistura de ficção e documentário, explora o drama de um casal de atores. Em virtude da contingência de uma gravidez, Olivia não pode estreiar a peça *A gaivota*. O que faz Olivia diante da contingência e do não-saber sobre a maternidade? Como viver sem atuar durante a gestação?

Palavras-chave: Contingência, maternidade, saber fazer com isso.

Abstract: *Olmo and The Seagull*, a feature film directed by Peta Costa and Lea Glob, a blend of fiction and documentary, explores the drama of a couple of actors. Owing to the circumstances of a pregnancy, Olivia cannot debut the play *The Seagull*. What does Olivia do when she is confronted with that contingency and the not-knowing about motherhood? How can she live without acting during pregnancy?

Keywords: Contingency, maternity, *savoir y faire*.

Letra: semblante e gozo

Eneida Medeiros Santos: AP da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: eneidamedeiros62@gmail.com

Resumo: O texto discorre sobre o desenvolvimento do conceito de letra no ensino de Lacan, desde o período em que ele fala sobre "A carta roubada" até o escrito "*Lituraterra*". Abordando aspectos da escrita chinesa articula o conceito de semblante em sua relação com o gozo.

Palavras-chaves:

Letra, gozo, semblante, escrita chinesa, real.

Abstract: The text addresses the development of the concept of letter in Lacan's teaching, since the period when he speaks about "The Purloined Letter" to the occasion when he writes *Lituraterre*. Approaching aspects of the Chinese writing, the text articulates the semblant concept in its relation with the jouissance.

Key words: Letter, enjoyment, semblant, Chinese writing, real.

a-bordagens da arte em psicanálise: sublimação, psicobiografia e *sinthoma*.

Giselle Falbo: Profa. do Instituto de Psicologia da UFF.

Endereço eletrônico: falbogiselle@gmail.com

Resumo: Este artigo tem por finalidade interrogar o intrigante desaparecimento do termo sublimação em *O seminário 23: O sinthoma*, situando diferentes modos de abordagem da arte através da psicanálise: sublimação, psicobiografia e *sinthoma*.

Palavras-chave: Psicanálise, sublimação, *sinthoma*, psicobiografia.

Abstract: This article aims to question the intriguing disappearance of the term *sublimation* in Lacanian *Seminar 23: the sinthome*, eliciting different ways to approaching art through psychoanalysis: sublimation, psychobiography and *sinthome*.

Key words: Psychoanalysis, sublimation, *sinthome*, psychobiography.