

Resumos e Abstracts

A criança entre a mulher e a mãe

Jacques-Alain Miller - AME, Membro da EBP, ECF, ELP, EOL, NEL, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: jam@lacanian.net

Resumo: Neste texto, Jacques-Alain Miller trabalha a demonstração de Lacan que o objeto só encontra seu justo lugar na psicanálise ao se submeter à função de castração. Ele destaca que essa demonstração compreende três tempos, sucessivamente: a homossexualidade feminina, a perversão masculina e fobia infantil. Discutida através da posição maternal perante o objeto criança, Jacques-Alain Miller afirma que a metáfora paterna remete a uma divisão que impõe, na ordem do desejo, que o objeto criança não seja tudo para o sujeito materno. Quer dizer que há uma condição de não-tudo, o objeto criança não deve ser tudo para o sujeito materno, pois o desejo da mãe deve se dirigir e ser atraído para um homem. Isso exige, portanto, que o pai seja, também, um homem. A criança divide assim, no sujeito feminino, a mãe e a mulher. É essencial que ela divida. Logo o autor conclui que a metáfora infantil pode se inscrever como a consequência da metáfora paterna. Ela só é bem sucedida se não fixa o sujeito na identificação fálica mas se, ao contrário, lhe dá acesso à significação fálica, na modalidade da castração simbólica, o que torna necessário que seja preservado o não-tudo do desejo feminino.

Palavras-chave: mãe, mulher, criança, metáfora paterna, metáfora infantil, objeto, castração.

Abstract: In this text, Jacques-Alain Miller works in Lacan's demonstration of the object, according to which the object only finds its rightful place in psychoanalysis when it surrenders to the castration function. He highlights that this demonstration has three successively stages: female homosexuality, male perversion and child phobia. Discussed in the light of the maternal position before the child object, Jacques-Alain Miller states that the paternal metaphor refers to a division that compels the child object not to be everything for maternal subject, in the order of desire. He means that there is a not-all condition. The object child should not be all for the subject mother, for her desire should be directed and attracted by a man. Therefore, that requires that the father should also be a man. The child, thus, divides the female subject between

mother and woman. Such a division is essential. The author concludes that the child metaphor is a result of the paternal metaphor. It is only successful if it does not fix the subject to a phallic identification but, instead, grants the subject access to the phallic signification in the form of symbolic castration, which makes it necessary to preserve the not-all of female desire.

Keywords: mother, woman, child, paternal metaphor, child metaphor, object, castration.

Corpos lacanianos: novidades contemporâneas sobre o Estádio do espelho

Marie-Hélène Brousse - AME, Membro da ECF, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: brousserichard@wanadoo.fr

Resumo: Através de uma análise da construção teórica do estádio do espelho, Marie-Hélène Brousse elabora a relação que o sujeito cria com o corpo fragmentado na atualidade. Primeiramente, elabora a condição que produz o laço entre a imagem do corpo e o corpo fragmentado; o objeto *a* e sua localização, dentro do marco da imagem do corpo. A partir dessa concepção, revela como o discurso da ciência modificou o corpo fragmentado, modificando também a imagem, no sentido de que dissociou a imagem da possibilidade de visão, da percepção visual humana. Conclui então que a ciência modificou realmente a nossa relação com o corpo seja como imagem global, seja como organismo desconhecido. Por fim, a autora descreve como a arte vai exatamente na mesma direção do discurso analítico, revelando o corte produzido pelo discurso e pelas práticas da ciência.

Palavras-chave: estádio do espelho, corpo, fragmentação, objeto *a*, ciência, arte.

Abstract: Through an analysis of the theoretical construction of the mirror stadium, Marie-Hélène Brousse elaborates the current relationship that the subject creates with the fragmented body. First, she focuses on the condition that produces the link between body image and the fragmented body: the object "a" and its location within the frame of body image. Based on this concept, she reveals how the discourse of science changed the fragmented body, also modifying the image, in other words, that the image is dissociated from the possibility of vision, from the human visual perception. She concludes that science has really changed "our" relationship with the body, both as a global image, and an unknown organism. Finally, the author describes how art goes exactly in the same direction as the analytic discourse, revealing the gap produced by science discourse and practices.

Keywords: Mirror stadium, body fragmentation, object, science, art.

Psicopatologia e psicanálise: o corpo e suas parcerias (a)sexuadas

Márcia Rosa - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: marcia.rosa@globocom.com

Resumo: Pressupondo que a problemática do parceiro permanece como eixo de toda a pesquisa de Lacan, esse artigo se propõe a refletir as parcerias que o sujeito faz, se perguntando 'com quem o sujeito joga a sua partida?'. A autora se debruça sobre uma teoria do parceiro para descrever toxicomania e obsessão, discutindo a questão das parcerias a partir do contexto de um hospital psiquiátrico da rede pública.

Palavras-chave: psicopatologia, parceiro, parceria, toxicomania, obsessão, corpo, outro, gozo.

Abstract: Assuming that the partner-related problems remain as an area in which resides Lacan's entire research, this article intends to reflect upon the partnerships that subjects make, wondering 'with whom they play their game?'. The author focuses on a partner's theory to describe drug addiction and obsession, discussing the issue of partnerships from the context of a psychiatric public hospital.

Keywords: psychopathology, partner, partnership, addiction, obsession, body, other, jouissance.

Bipolar, maníaco, depressivo

Ariel Bogochvol - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: arielb@uol.com.br

Resumo: Este artigo é o produto do trabalho do *Cartel* organizado para a Conversação do VII ENAPOL sobre o tema *Bipolaridade, Mania, Melancolia*. Aborda o *Transtorno Afetivo Bipolar (TAB)*, termo que nas classificações atuais substituiu a *Psicose Maníaco-Depressiva*. Retoma a história dos termos desde a antiguidade grega, sua utilização na medicina e fora da medicina e a definição clássica de Kraepelin da *Loucura Maníaco-Depressiva* em 1899, que constituiu a entidade clínica propriamente dita. A substituição por *TAB*, sugerido por Leonhard em 1957, foi introduzido no DSM III em 1980 e no CID 10 em 1992 e incluído entre os *transtornos de humor (ou afetivos)*. A partir deste quadro geral, o artigo retoma as contribuições

teóricas e clínicas de Freud, Lacan e de autores de orientação lacaniana sobre o tema.

Palavras-chave: transtorno afetivo bipolar, psicose maniaco-depressiva, mania, depressão, melancolia.

Abstract: This article is the result of the work of *Cartel* organized for the *VII ENAPOL Conversation* on the topic of *Bipolarity, Mania and Melancholy*. The paper discusses the *Bipolar Affective Disorder (TAB - Transtorno Afetivo Bipolar)*, term that in the contemporary classifications replaced the *Maniac Depressive Psychosis (PMD - Psicose Maníaco-Depressiva)*. The article resumes the history of the terms since Greek ancient days, their use in and out of medicine and the classical Kraepelinian's definition of *Maniac-Depressive Insanity* in 1899, which constituted the clinical entity itself. The replacement by *TAB*, proposed by Leonhard in 1957, was introduced in DSM III in 1980, in CID 10 in 1992 and included among *mood (or affection) disorders*. From this general picture, this article resumes theoretical and clinical contributions by Freud, Lacan and Lacanian orientation authors on the subject.

Keywords: bipolar affective disorder, manic-depressive psychosis, mania, depression, melancholia.

Por que elas não (re)tornam? Considerações sobre a não adesão ao tratamento por parte da mulher em situação de violência

Hebert Geraldo de Souza - Psicólogo. Mestrando em Promoção da Saúde e Prevenção da Violência na Faculdade de Medicina da UFMG. Psicólogo no Centro *Risoleta Neves* de Atendimento (CERNA/MG).

Endereço eletrônico: hebertg.souza@hotmail.com

Paula Ramos Pimenta - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP. Docente do curso de Psicologia da Faculdade de Ciências Médicas de Minas Gerais.

Endereço eletrônico: paula.pimenta@cienciasmedicasmg.edu.br

Resumo: O presente trabalho é resultado de uma interrogação que o Centro "*Risoleta Neves*" de Atendimento à Mulher (CERNA/MG), órgão que realiza atendimento social, psicossocial e psicológico a mulheres em situação de violência doméstica e intrafamiliar, tem constantemente 'reclamado' quanto à não adesão de algumas mulheres a permanecerem em acompanhamento psicológico na Instituição. Com isso, seguindo um referencial psicanalítico, este artigo abordará a evasão da mulher deste serviço, que se propõe a auxiliá-la no rompimento do ciclo da violência.

Palavras-chave: instituição, mulher, violência, gozo, intervenção retificadora.

Abstract: This paper is the result of a questioning made by "Risoleta Neves" Center of Women Treatment (CERNA/MG). The Centre, which provides social, psychosocial and psychological care to women who suffer domestic and intra-family violence, has constantly questioned the non-compliance of some women to the psychological counseling at the institution. Therefore, according to a psychoanalytic and social referential, this paper will approach the women's evasion of this service, which proposes to assist them in the disruption of violence cycle.

Keywords: institution, women, violence, jouissance, rectifier intervention.

Apresentação do livro: "Despertar da adolescência. Freud e Lacan leitores de Wedekind"

Mario Elkin Ramírez - AP, Membro da NEL e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP. Professor titular do Departamento de Psicanálise da Universidade de Antioquia.

Endereço eletrônico: marioelkin@gmail.com

Resumo: Este texto apresenta o resumo do livro "Despertar da Adolescência. Freud e Lacan leitores de Wedekind". Livro, o qual, se sustenta na seguinte tese: a partir da exegese dos breves textos e das escassas referências de Sigmund Freud e de Jacques Lacan, enquanto leitores de Frank Wedekind, é possível reconstruir uma concepção psicanalítica sobre a adolescência. Tal concepção está implícita nessas fontes e o livro pretende explicitá-la.

Palavras-chave: adolescência, pulsão sexual, sexualidade, puberdade.

Abstract: This paper presents the summary of the book "Awakening of Adolescence. Freud and Lacan, readers of Wedekind". The book is based on the following thesis: from the exegesis of short texts and scarce references by Sigmund Freud and Jacques Lacan as Frank Wedekind's readers, it is possible to reconstruct a psychoanalytic conception of adolescence. Such conception is implicit in those sources and the book aims to explain it.

Keywords: adolescence, sexual drive, sexuality, puberty.

"Work in regress": sobre a inexistência do Outro e a apoteose da despalavra nos escritos de Samuel Beckett

Fabiana Lúcia Campos Baptista

Endereço eletrônico:

Resumo: Defendendo a ideia de que a tarefa maior do escritor contemporâneo é o esgotamento da linguagem, o autor irlandês Samuel Beckett realiza, em seus escritos, a ruptura com o sentido, com o ideal do Belo e com o Outro. Sustentaremos que seus textos se articulam à ideia lacaniana, trazida por Miller, que na época contemporânea o "Outro não existe". Mostraremos esse exercício beckettiano na busca do esgotamento da linguagem, da inexistência do Outro e da literatura da despavira em sua trilogia romanesca do pós-guerra, composta por *Molloy*, *Malone Morre* e *O Inominável*.

Palavras-chave: inexistência do Outro, esgotamento da linguagem, non-sense, Beckett.

Abstract: Defending the idea that the major task of the contemporary writer is the exhaustion of language, the Irish author Samuel Beckett performs in his writings the rupture with the sense, with the ideal of the Beautiful and the Other. We will argue that his texts articulate the Lacanian idea, brought by Miller, that in the contemporary era the "Other does not exist". We will show this Beckettian exercise in the search of the exhaustion of language, the inexistence of the Other and the literature of the "non-word" in his postwar novel trilogy made up by *Molloy*, *Malone Dies* and *The Unnameable*.

Keywords: the inexistence of the Other, exhaustion of the language, non-sense, Beckett.

Sobre o esforço de dizer o impossível de ser dito: escrita poética e testemunhos

Marcia Zucchi - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: marciacruzchi@hotmail.com

Sandra Viola - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: sandramcviola@gmail.com

Resumo: Este trabalho pretende examinar a semelhança e o distanciamento entre a experiência da escrita na literatura, ou em certa literatura que trabalha mais com o signo e menos com o sentido, e a escrita do testemunho de um final de análise. Não que na literatura que opera com mais de sentido não se escutem ecos do real. Entretanto, propomos que, para a aproximação com o final de análise, é necessário considerar-se o escrito que habita mais o mundo dos signos.

Assim chegaremos à indagação se podemos aproximar o escrito de Primo Levi, por exemplo, em seu «É isto um homem e alguns poemas», com um testemunho do final de análise, já

que Levi testemunha a partir da figura do «muçulmano», resto de humano no campo de Auschwitz.

Palavras chave: escrita, testemunho, final de análise, sentido, signo, real.

Abstract: This paper intends to examine the similarity and the distance between the experience of writing in literature, or certain literature that works more with the sign and less with the meaning, and the writing of the testimony of an end of analysis. It is not that in the literature, which operates closer to the meaning, we cannot listen to echoes of the Real. However, we consider that, for the approach related to the end of analysis, it is necessary to consider the writing that rather inhabits the world of the signs.

Thus, we will develop this investigation by approaching Primo Levi's writing, for example, in his «Is this a man and some poems», to a testimonial of the end of analysis, since Levi testifies from the figure of the «Muslim», what was left of a human being in the camp of Auschwitz.

Key Words: writing, testimony, end of analysis, sign, real

A metáfora do amor

Elizabete Siqueira - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: bete_siqueira@oi.com.br

Resumo: Esse trabalho tem por objetivo chamar a atenção para uma forma de amor, que é a transferência, destacando que numa análise o amor de transferência é um veículo para se alcançar a condição desejante do sujeito analisante. Tal condição emergirá graças à articulação significante da sua falta em ser, e do manejo, via desejo do analista, com relação a essa forma tão peculiar de amor. Pretende-se destacar que o alvo é a substituição pelo desejo num processo metafórico igual ao que se passa na própria metáfora do amor.

Palavras-chave: amor, desejo, transferência, metáfora.

Abstract: This paper aims to draw attention to a form of love, which is the transfer, pointing out that in an analysis transference love is a vehicle to reach the desirable condition of the subject under analysis. Such a condition will emerge thanks to the significant articulation of his lack of being, and management via the analyst's desire, with respect to this peculiar form of love. The paper author intends to emphasize that the aim is to replace the desire in a metaphorical process the same way as what happens in the metaphor of love.

Keywords: love, desire, transference, metaphor.

O falo, o amor ao pai, o silêncio e o amor no real

Gresielia Nunes da Rosa - Correspondente da EBP-SC

Endereço eletrônico: gresielanr@gmail.com

Resumo: O amor ao pai é uma saída para que a menina possa lidar com o encontro com o sem sentido. Temos aí a entrada na neurose. A análise, no entanto, permite inventar outra maneira de amar na medida em que possibilita uma nova relação com o sem sentido.

Palavras-chave: feminino, amor, amor ao pai, amor no real.

Abstract: Loving the father is an escape that enables the girl to handle the encounter with the meaningless. There is where the neurosis begins. The analysis, however, allows creation of another way of loving, providing a new relationship with the meaningless.

Keywords: female, love, love for the father, love in the Real.