

Abstracts

JACQUES-ALAIN MILLER - AME, Membro da EBP, ECF, ELP, EOL, NEL, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.
Endereço eletrônico: jam@lacanian.net

Conferências sobre o amor

Resumo: "Uma conversa sobre o amor" e "Lógicas da vida amorosa" compõem um conjunto de cinco conferências de Jacques-Alain Miller bem representativas de sua transmissão da orientação lacaniana. Inicialmente proferidas e publicadas em espanhol, a força de sua enunciação, a articulação clara entre Freud e Lacan e a importância para a prática clínica demandavam sua tradução ao português. Afinal, o tema do amor é *princeps* para a psicanálise, tanto porque nela se trata *do* amor como se trata *pelo* amor. Em "Uma conversa sobre o amor", o autor nos presenteia com um comentário vivo e atual das contribuições de Freud à vida amorosa; em "O amor entre repetição e invenção" contrapõe a repetição freudiana à invenção lacaniana que se nutre da inconsistência do Outro para gerar o novo; em "Minha garota e eu" retoma, de forma muito atual, amores antigos, como a história de Adão e Eva e uma paixão de Rousseau, para apontar a escolha amorosa em função do Outro, terceiro necessário à constituição da parceria; "Convergência e divergência" é uma demonstração da necessidade lógica nas condições do amor diante da inexistência da relação sexual; por fim, em "Do amor à morte", o autor discorre sobre o supereu freudiano, que se estabelece pela via do amor, discutindo seu papel tão relevante nos males do amor.

Palavras chave: transferência; amor; desejo; gozo; parceria.

Conferences about love

Abstract: "Talking about love" and "Logic of love life" integrate a set of five lectures by Jacques-Alain Miller that are good representatives of his Lacanian transmission guidance. The conferences were first made and published in Spanish, so the strength of their utterances, the clear articulation between Freud and Lacan and their relevance for the clinical practice demanded their translation into Portuguese. After all, love is a major theme for psychoanalysis, so much so that it deals *with* love and *for* love. In "Talking about love", the author offers us a live and current comment on Freud's contributions to love life; in "Love between repetition and invention" he confronts the Freudian repetition to Lacanian invention, which nurtures

from the inconsistency of the Other to engender the novelty; in "My girl and me" he resumes past loves in a very current way – such as the Adam and Eve story and a passion by Rousseau – to point love choice in function of the Other, a necessary third to the development of partnership; "Convergence and divergence" is a demonstration of the logic need in the conditions of love in face of the inexistence of sexual relation; at last, in "From love to death", the author explains the Freudian super ego, which is built by love, discussing its relevance in lovesickness.

Key words: transference; love; desire; jouissance; partnership.

BERNARD SEYNHAEVE - AE, Membro da ECF e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP

Endereço eletrônico: seynhaeve.bernard@gmail.com

A fala freada

Resumo: Bernard Seynhaeve, nomeado AE em 2008, trata da questão central em torno da qual gira toda a sua análise: como o significante se conjuga ao gozo do corpo? Focalizando o momento de virada em sua análise, ele demonstra como uma interpretação do analista tocou justamente no ponto de junção entre S_1 e S_2 . Freada a associação livre, ele tem acesso à solidão do Um, experiência em que seu ser é reduzido à letra **L** à qual se enlaça o gozo do corpo, e que o leva à descoberta de que "querer dizer" é "querer gozar".

Palavras chave: passe, gozo de corpo, significante-mestre, sinthoma.

Curbed speech

Abstract: Bernard Seynhaeve, appointed School Analyst in 2008, deals with the central issue around which his analysis was developed: how does the signifier relate to the body jouissance? By focusing on the turning point in his analysis, he demonstrates how an interpretation made by his analyst touches right at the point where S_1 and S_2 articulate. As free association is curbed, he has access to the loneliness of One, experience in which his being is reduced to the letter L, to which the body jouissance is tied, and which leads him to the discovery that "mean to say" is "mean to enjoy".

Key words: pass, body jouissance, master signifier, sinthoma.

CRISTINA DE BOCCA - AME, Membro da EOL e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: dbocca@uolsinectis.com.ar

A inversão da função do amor

Resumo: Cristina de Bocca sustenta que, no primeiro ensino de Lacan, a possibilidade de transferência em uma análise é condicionada pela existência do sujeito suposto saber como seu pivô. A transferência é concebida como um fenômeno ligado ao desejo: seja o desejo do analisante que será lido entrelinhas, seja a função desejo do analista a partir da qual conduzirá essa análise. No último ensino de Lacan há uma inversão e a transferência se torna o suporte do sujeito suposto saber. No campo da transferência, será preciso que o analisante ame seu inconsciente para que possa surgir o inconsciente transferencial, já que apenas pela transferência o sintoma pode enodar-se ao inconsciente.

Palavras chave: sujeito suposto saber, transferência, sintoma, amor.

The inversion of love function

Abstract: Cristina de Bocca affirms that, according to Lacan's first teaching, the possibility of transference in an analysis is conditioned by the existence of a supposed-to-know subject as its pivotal element. Transference is conceived as a phenomenon linked to desire: either the analysand's desire to be read between lines, or desire function of the analyst who will guide the analysis. In Lacan's latest teaching, there is an inversion, and transference becomes the support of the supposed-to-know subject. In the field of transference, the analysand will have to love his/her unconscious so that the transference unconscious can emerge since only through transference can the symptom materialize in the unconscious.

Key words: supposed-to-know subject, transference, symptom, love.

VERA LÚCIA VEIGA SANTANA - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP. Coordenadora Nacional do NIPSAM - Núcleo de Investigação Psicanálise e Saúde Mental em Belém do Pará.

Endereço eletrônico: vera.lvs@oi.com.br

A psicose e sua relação com a loucura da mulher

Resumo: Entre a loucura da mulher e a psicose é possível estabelecer uma articulação. Nessa direção está o gozo a mais que toda mulher experimenta, mas que sobre ele nada sabe falar. Acrescente-se a isso a sensibilidade da mulher ao chamado do amor, por definição estrutural, que a leva ao paroxismo, um sentimento muito similar ao da loucura e que lhe dá acesso à posição feminina. A paixão desenfreada e o gozo a mais que experimenta facultam um elo de articulação

com a psicose, mesmo que na psicose o funcionamento seja mais embaraçoso, com maior sintomatologia e comprometimento das relações e da própria vida.

Palavras chave: mulher, loucura, psicose, estranheza, vazio.

Psychosis and its relation to women's madness

Abstract: An articulation may be established between women's madness and psychosis. It goes toward the jouissance every woman experiences, although she is not able to say anything about it. It should be added that a woman's sensitivity to the love appeal, as structurally defined, leads her to paroxysm, a feeling close to madness, which gives her access to the feminine position. Unleashed passion and surplus of jouissance she experiences create the possibility of an articulation link to psychosis, even if the operation in psychosis is more embarrassing, with further symptomatology and the commitment of relations and life itself.

Key words: woman, madness, psychosis, unfamiliarity, emptiness.

ELISA MONTEIRO - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: elisadm@terra.com.br

INÊS AUTRAN DOURADO BARBOSA - AP, Aderente da EBP.

Endereço eletrônico: i.autran@globo.com

Êxtase, um amor desatinado

Resumo: Seguindo o conselho de Freud, tomado ao pé da letra por Lacan, nada melhor do que consultar os poetas místicos para falar de um gozo fora da ordem fálica, presente na experiência mística de amor. É o que pretendem as autoras buscando na poesia dos místicos o meio-dizer a respeito desse gozo, aproximando-o do gozo-a-mais, específico da parte feminina dos seres falantes.

Palavras chave: êxtase, experiência mística, gozo-a-mais, poesia.

Ecstasy, an immoderate love

Abstract: Following Freud's advice, literally taken by Lacan, nothing could be better than following the mystical poets to talk about jouissance out of the phallic order to be found in love mystical experience. This is the path taken by the authors in mystical poetry, in their search of the half-saying about this jouissance, bringing it to the surplus of jouissance that is specific among female speaking beings.

Key words: ecstasy, mystical experience, surplus of jouissance, poetry.

GABRIELA DARGENTON - AME, Membro da EOL e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: gabidarg@arnet.com.ar

Amor fetichista - amor louco: consequências na criança

Resumo: Esse trabalho parte da constatação clínica de que o modo de inscrição do gozo do pai (por excesso ou falta) incide na sintomatologia atual da clínica com crianças. Essa sintomatologia está relacionada com a famosa relação "mãe-filho" e confirma o valor do laço primordial de gozo, ainda que de modo díspar, tanto nas meninas quanto nos meninos. A autora aponta a forma com que o corpo do filho como verdade do sintoma do casal parental, como falo da mãe, como objeto condensador de gozo, como objeto capturado na fantasia materna conforma as diferentes maneiras de respostas do real do Outro na criança.

Palavras chave: psicanálise com crianças, relação "mãe-filho", inscrição do gozo do pai, feminino.

Fetishist love - mad Love: consequences in the child

Abstract: This work is based on the clinical finding according to which the way father's jouissance inscription (by excess or lack) has effects upon children's current symptomatology. Such symptomatology is related to the famous "mother-child" relationship, and confirms the primordial value of jouissance in both boys and girls, in spite of the different way they happen in each case. The author indicates the way the child's body, as the truth of the parental couple's symptom, as the mother's phallus, as the jouissance condenser object, as the object captured in mother's fantasy conforms in different ways to the responses of the child's Other real.

Key words: psychoanalysis with children, "mother-child" relationship, father's jouissance inscription, feminine.

LAURA FANGMANN - Psicóloga

Endereço eletrônico: laurafang16@yahoo.com.ar

Do sintoma ao sinthoma: uma via para pensar a mãe, a mulher e a criança na clínica atual

Resumo: Esse trabalho trata das questões da feminilidade e dos caminhos que percorre uma mulher para poder aceder ao feminino, focando na diferenciação entre mãe e mulher.

Trata também sobre onde e como se estabelece o lugar que cabe à criança em relação a sua mãe e à mulher que vive nela, para poder subjetivar a sua existência.

Palavras chave: sintoma analítico, sinthoma, mãe, feminino.

From the symptom to the sinthoma: a way to conceive the mother, the woman and the child in current clinic.

Abstract: This paper deals with feminine-related issues and the way a woman must follow to resolve the feminine, focusing on the processing of differences between mother and woman. It also addresses where and how the child's place is established as to what it is related to the mother and the woman who coexists in her, so that the child can build its existence subjectivity.

Key words: analytical symptom, sinthoma, mother, feminine.

PATRICIA BADARI - AP, Membro da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: pbadari@superig.com.br

Quando o capital amoroso termina

Resumo: Esse trabalho visa discutir as patologias do ato e as parcerias ou contratos sintomáticos, a partir de um filme. Peter Egerman, personagem do filme "Da vida das marionetes" de Ingmar Bergman, mata uma prostituta e faz coito anal, após o assassinato. E diante de tal ato, colocamos uma questão: qual a significação subjetiva que poderíamos supor sobre esse ato criminoso ou esse ato subjetivo?

Palavras chave: sintoma, parceiro-sintoma, passagem ao ato.

When the asset of love is over

Abstract: This paper aims to discuss the pathologies of the act, partnerships and symptomatic contracts considering a film. Peter Egerman, a character from the movie "The Life of Puppets" by Ingmar Bergman, kills a prostitute and does anal intercourse after the murder. Considering such act, we raise a question: what subjective meaning should we expect on this criminal or subjective act?

Keywords: symptom, symptomatic-partner, passage a l'act.

KÁTIA MARIÁS - Correspondente da EBP-MG. Mestre em Psicologia pela UFMG (2006). Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Educação: Conhecimento e Inclusão Social na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais.

Endereço eletrônico: kmarias@terra.com.br

Da existência da relação sexual em Freud. Um percurso a partir do encontro entre Freud e Jung e o debate sobre a teoria da libido

Resumo: As discordâncias entre Freud e Jung sobre a libido estão presentes desde o início. Apesar de percebermos claramente a tentativa de Jung em fazer existir a relação sexual, em Freud, essa mesma tentativa só é evidenciada por Jacques-Alain Miller em seu Curso de 2008-2009.

Palavras chave: Freud, Jung, libido, sexualidade.

On the sexual relation in Freud. An approach from the encounter between Freud and Jung and the debate about the theory of libido.

Abstract: Differences between Freudian and Jungian ideas about the libido are present from the beginning of their theoretical exchange. Jung clearly considered the existence of human sexual relation as an unquestionable fact; Freud also tried to demonstrate that, but it is not so evident in his theory. It is made evident by Jacques-Alain Miller's comments in his 2008-2009 course.

Key words: Freud, Jung, libido, sexuality.
