

Resumos e Abstracts

Teoria de Turim: sobre o sujeito da Escola

Jacques-Alain Miller - AME, Membro da EBP, ECF, ELP, EOL, NEL, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.
Endereço eletrônico: jam@lacanian.net

Resumo: Essa intervenção de J.-A. Miller merece destaque, pois ele expõe aqui uma teoria acerca da Escola e defende sua tese: *a vida de uma Escola deve ser interpretada analiticamente*, reconhecendo que a "lógica coletiva" proposta por Lacan não havia sido bem entendida até então. Miller retoma inicialmente Freud em "Psicologia dos grupos e análise de eu" sobre o coletivo constituído por uma multiplicidade de indivíduos que tomam o mesmo objeto como Ideal do eu. A partir da leitura de Lacan, discrimina dois tipos, diversos e opostos, de enunciação: o primeiro é um discurso emitido do lugar do Ideal que se estabelece sobre a oposição nós/eles, e que, por isso, intensifica a alienação subjetiva ao Ideal; já o segundo interpreta o coletivo, remetendo cada um de seus membros à solidão de sua relação com o Ideal. Ou seja, o primeiro se apoia na sugestão massificante, o segundo é interpretativo e desmassificante. Este é o paradoxo da Escola e a aposta de Lacan: de que seja possível uma comunidade entre sujeitos que sabem, por sua própria análise, o que é o Ideal e o que é a solidão subjetiva. Este é o desejo de Escola para Lacan: uma soma de solidões subjetivas, incomparáveis, ou seja, sujeitos habitados por uma *extimidade* de um mais-degozar singular a cada um. Miller diz ainda que constituir uma Escola não é senão subjetivá-la, fazer da Escola um sujeito, um \$, afirmando então: a Escola é um sujeito.

Palavras-chave: Escola de Lacan, coletivo, sujeito, solidão.

Abstract: This intervention by J.-A. Miller deserves attention because he presents herein a theory about the School and defends his thesis: *a school's life must be interpreted analytically*, recognizing that "collective logic" as proposed by Lacan had not been fully understood until then. Miller starts by resuming Freud in "Group psychology and analysis of the ego" about the grouping made up by quite a variety of subjects who take up the same object as the ego Ideal. Based on Lacan's texts, he discriminates two diverse and opposite types of utterances: one of them is a speech produced from the place of the Ideal established at the opposition between we / they, and

therefore it enhances the subjective alienation to the Ideal; conversely, the other one interprets the group, associating each one of its members with the solitude of his/her relationship with the Ideal. In other words, the former is based on massive suggestion but the latter is interpretation-oriented and anti-massive. This is the School's paradox and Lacan's expectation: that a community of subjects may be entitled to know, by means of their own analyses, which is the Ideal and which is subjective loneliness. This is the School's desire for Lacan: a sum of incomparable, subjective solitudes, that is, subjects taken by a plus-jouissance of singular *extimité* to each one of them. Miller also adds that to constitute a School is to make it subjective, to transform the School into a subject $\$$. Consequently, he states: the School is a subject.

Keywords: Lacan's School, collectiveness, subject, loneliness.

Formação do analista e universidade: algumas dissimetrias

Marcia Mello de Lima - AP da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

In memoriam

Resumo: O artigo discute a dissimetria entre o discurso do psicanalista e o discurso universitário. O texto prioriza alguns conceitos lacanianos concernentes ao ato psicanalítico, ao sujeito suposto saber e ao semblante. O objetivo é apontar a diferença entre a formação do analista vinculado a uma Escola de Psicanálise e a que ocorre na Universidade.

Palavras-chave: discurso do analista, discurso universitário, sujeito suposto saber, ato psicanalítico, semblante.

Abstract: This paper discusses the asymmetrical relationship between the psychoanalytic and university discourses. The text privileges some Lacanian concepts concerning the psychoanalytic act, the subject supposed to know and the semblance. Its main purpose is to point out the difference between the psychoanalysts' formation in a School of Psychoanalysis and the formation process that takes place at the University.

Keywords: psychoanalytic discourse, university discourse, subject supposed knowledge, psychoanalytic act, semblance.

O objeto (a)ssexuado

Miquel Bassols - AME, Membro da ECF, ELP, EOL, NEL, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP. Atual presidente da AMP.

Endereço eletrônico: m.bassols@mac.com

Resumo: O início da multiplicação dos sexos ao infinito justifica a pergunta de Bassols: "Quantos sexos chegarão a ser reivindicados nesse novo século, seja em nome da ciência ou da multiplicação dos chamados gêneros?". Uma vez que a significação do falo é o que introduz a diferença no *continuum* do real do sexo e o que dá ao objeto sua significação sexual para o sujeito, Bassols comenta que tal elisão colocaria o corpo do falasser como suporte do real da diferença, impossível de simbolizar. Esclarece então que a atual promoção de diversas identidades e objetos sexuais reflete na verdade um *morphing* do falo, que reduplicaria ao infinito, num jogo de espelhos, a dialética freudiana entre falo e castração. Uma vez que a lógica do falo não basta de fato para situar o novo real da sexualidade e do gozo que a psicanálise descobriu, Bassols vai retomar, do último ensino de Lacan, o gozo Uno - um gozo solitário, sem Outro e fundamentalmente assexuado. Tal como demonstram os testemunhos do passe, o analisando pode chegar a encontrar o objeto que está no núcleo de seu gozo mais ignorado - um gozo assexuado.

Palavras-chave: diferença sexual, significação do falo, objeto (a)ssexuado.

Abstract: The beginning of the gender multiplication at an infinite rate justifies Bassols' question: "How many sexual orientations shall claim existence in this new century either based on science or on the multiplication of the so-called genders"? Considering that the significance of the phallus is that which introduces a difference in the *continuum* of the real in sex and that which grants the object its sexual significance for the subject, Bassols comments that suppressing it would render the *parletre's* body a support to the real of difference, not liable to being symbolized. He follows on by making it clear that the current promotion of diverse sexual identities and objects in fact reflects a *morphing* of the phallus, which would reduplicate infinitely, as in a game of mirrors, the Freudian dialectic between phallus and castration. Since the phallus logic is in fact not enough to place the new real of sexuality and jouissance that psychoanalysis has discovered, Bassols will resume, from Lacan's latest teaching, the One jouissance - a solitary jouissance, without any Other and fundamentally asexualized. As demonstrated by the pass testimonies, the analyzed can manage to find the object that is at the core of his/her most ignored jouissance - an asexual jouissance.

Keywords: sexual difference, the significance of the phallus, (a)sexualized object

Entre as paixões do Outro e do *falasser*. Sobre o êxtimo e a paixão

Susana Dicker - AME da NEL e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: lsdicker@gmail.com

Patrícia Badari - AP da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: badaripatricia@gmail.com

Heloisa Caldas - AME da NEL e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: helocaldas@terra.com.br

Resumo: Este texto foi elaborado ao redor do tema do observatório 1 da FAPOL sobre *A violência e as mulheres na América Latina*. Nele se propõe um questionamento acerca da dupla violentador-violentado, em geral caracterizada por homem-mulher respectivamente, assim como sobre a posição de vítima. Leva-se em consideração o que a psicanálise ensina sobre a questão do singular do gozo do *falasser*, destacando-se que, a despeito da dicotomia entre as paixões do Outro e as do *falasser*, deparamo-nos também com a vida do *falasser* que inclui o laço com o Outro, no qual cada um é responsável pelo que do seu gozo não faz laço. Trata-se, portanto, de pensar a paixão a partir do objeto a em torno do qual se dão os arranjos singulares de cada ser falante nas parcerias. Seja no corpo próprio, seja no corpo social, verifica-se a questão da *extimidade* uma vez que o *Outro* é *Outro dentro de mim mesmo* e como Lacan assinalou o que se odeia no Outro é algo de si mesmo.

Palavras-chave: paixão, Outro, *falasser*, gozo, *extimidade*.

Abstract: This text was structured around the FAPOL observatory 1 theme *A violência e as mulheres na América Latina* (*Violence and Women in Latin America*). It brings up issues related to the rapist-raped duet, in general respectively characterized as man-woman as well as the victim's position. Taking into account that psychoanalysis highlights the issue of singularity in the *parletre's* jouissance and emphasizing that, despite the dichotomy between the Other's and the *parletre's* passions, we are also confronted by the *parletre's* life that includes the bond with the Other, in which each one is responsible for what his/her jouissance does not tie to. Therefore, it is a matter of conceiving passion from the perspective of object a, around which each *parletre's* singularity arrangements

are settled in their partnerships. Both in one's own body and in the social body, the issue of *extimité* is evident since the *Other is the Other within myself*, and as Lacan remarked, that which is hated in the Other is something within one's own self.

Keywords: passion, Other, *parletre*, *jouissance*, *extimité*.

Paradoxos dos sinais discretos na psicose ordinária

François Ansermet - AP, Membro da ECF e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: francois.ansermet@hcuge.ch

Resumo: Neste texto curto e preciso, o autor trabalha o tema de pesquisa da AMP que norteia seu próximo Congresso a se realizar em 2018, Barcelona, sobre "As psicoses ordinárias e as outras, sob transferência." Ele enfatiza a importância clínica da observação do que chamou de "sinais discretos na psicose ordinária", pois, como ele mesmo o diz, embora esses sinais sejam discretos, "suas consequências não o são".

Palavras-chave: psicose ordinária, passagem ao ato, acontecimento de corpo, psicose compensada, psicose suplementada, soluções discretas.

Abstract: In this short and well-delineated text, the author works on the AMP's research topic which guides its forthcoming Congress to be held in 2018, in Barcelona, on "Ordinary psychoses and the others, undergoing transfer". He emphasizes the clinical importance of observation of what he called "discreet signals in ordinary psychosis" because, as he says, although such signs are discreet, "their consequences are not."

Keywords: ordinary psychosis, passage to the act, body event, compensated psychosis, supplemented psychosis, discreet solutions.

Uma presença orientada: algumas considerações sobre a prática em nossa época

Andrea Vilanova - AP da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: anvnova@gmail.com

Resumo: Trata-se, neste texto, de uma elaboração que lê a problemática da condução do tratamento frente ao uso abusivo de álcool e outras drogas, a partir do que Lacan ensina sobre a posição feminina e sua relação com o amor. A autora depreende daí o valor de uma presença advertida e

orientada no manejo da prática, quando o endereçamento é precário e o gozo colocado em primeiro plano.

Palavras-chave: uso abusivo de álcool e drogas, posição feminina, amor, gozo, presença do analista.

Abstract: This paper deals with an elaboration that reads the challenges of treatment follow-up confronted by the abuse of alcohol and other drugs based on what Lacan teaches about the feminine position and its relationship with love. The author derives from those teachings the value of a well-guided and advised presence in the management of practice when addressing is precarious and *jouissance* takes a foreground position.

Keywords: alcohol and drugs abuse, feminine position, love, *jouissance*, analyst's presence.

Devastação, o que há de novo?

Maria Luiza Rangel - AP da EBP e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.

Endereço eletrônico: mluizarangel@terra.com.br

Resumo: Este trabalho indaga sobre o que há de novo na devastação (*ravage*) como fato clínico, que se relaciona à lei materna e à histeria. Com o desenvolvimento do Campo freudiano e da Orientação Lacaniana, é possível pensar a devastação de um novo ponto de vista. Assim, o texto objetiva enfatizar a relação entre a lei materna e a devastação nos primeiros anos da infância, que tem consequências no adulto, produzindo sintomas.

O tratamento da devastação pode ser articulado à histeria, cujo atual paradigma contempla o gozo masculino, fálico, como gozo todo, e o gozo feminino como *nãotodo* fálico.

Palavras chaves: devastação, lei materna, histeria, gozo masculino, gozo fálico, gozo feminino não-todo.

Abstract: This work questions what's news in devastation (*ravage*) as a clinical fact that relates to maternal law and hysteria. With the development of Freudian Field and Lacanian Orientation, one can understand devastation from a new point of view. Thus, this paper aims at emphasizing the relationship between maternal law and devastation in the early years of childhood, bringing consequences to the adult, producing symptoms.

The treatment of devastation can be linked to hysteria, whose current paradigm contemplates the male, phallic *jouissance*, as whole *jouissance*, and female *jouissance* as not-whole phallic.

Keywords: devastation, maternal law, hysteria, male *jouissance*, not-whole female *jouissance*.

"A gente se vinga no rock!"

Luiz Felipe Monteiro - Associado do Instituto de Psicanálise da Bahia.

Endereço eletrônico: luizfelipemonteiro@gmail.com.

Resumo: O texto parte da premissa de que a sonoridade afeta o corpo para investigar a partir de uma vinheta clínica como o encontro particular de um jovem com a música pode ser parte de sua construção fantasística. A maneira como uma música é capaz de afetar o *falasser* de modo, muitas vezes surpreendente, ecoa algo dos afetos enigmáticos no corpo falante. A partir de reativações de traços de gozo como essa, o *falasser* pode ter uma chance para nomear e assumir um jeito próprio de gozar, o que implica necessariamente uma separação quanto ao lugar ocupado no Outro parental e uma reordenação quanto às escolhas de satisfação.

Palavras-chave: música, *lalíngua*, fantasia.

Abstract: The paper takes as a basic assumption that the sound affects the body in order to investigate from a clinical sketch how a young man's specific encounter with music can be part of his fantasy construction. The often surprising way a song can affect the *parletre* echoes some of the enigmatic affections in it. From reactivations of traces of jouissance as this one, the *parletre* may have a chance to name and find his/her own way to jouissance, which necessarily implies separating from the place occupied in the parental Other and reordering the choices of satisfaction.

Keywords: music, *lalangue*, fantasy.

Trauma e perda: sobre o encontro com o real no corpo e com o desejo do analista

Flavia Bonfim - Mestre em pesquisa e clínica em Psicanálise (UERJ). Supervisora do Setor de Psicologia Geral da Associação Fluminense de Reabilitação.

Endereço eletrônico: flaviabonfimps@yahoo.com.br

Resumo: Na reabilitação física, verificamos que o adoecimento grave e a limitação motora súbita apresentam-se como um real no corpo, que pode ter efeito traumático e convoca um trabalho de luto. Sendo assim, esse trabalho visa discutir a direção do tratamento nessa clínica a partir do desejo do analista.

Palavras-chave: Trauma, perda, luto, reabilitação física, psicanálise.

Abstract: In physical rehabilitation, we observe that serious illnesses and sudden motor impairment are presented as the real in the body, which can have traumatic effect and lead to a mourning process. Therefore, this paper aims to discuss the treatment direction in this clinic stemming from the analyst's desire.

Keywords: Trauma, loss, mourning, physical rehabilitation, psychoanalysis.