

## Resumos e Abstracts

### Sobre o Gide de Lacan

**Jacques-Alain Miller** - AME, Membro da EBP, ECF, ELP, EOL, NEL, NLS e da Associação Mundial de Psicanálise - AMP.  
**Endereço eletrônico:** [jam@lacanian.net](mailto:jam@lacanian.net)

**Resumo:** Neste texto, Jacques-Alain Miller apresenta o artigo *princeps* de Lacan, intitulado "A juventude de Gide ou a letra e o desejo", de 1958, no qual comenta o trabalho de Jean Delay, sobre o escritor literário, segundo uma perspectiva que articula sua obra à sua vida. O texto publicado aqui reúne a transcrição e a tradução das duas primeiras partes de quatro apresentações feitas por J.-A. Miller, no fim de 1988, em seu seminário de estudos aprofundados. A escolha do tema não deixava de se relacionar com a ocorrência do Encontro Internacional do Campo Freudiano que iria ter lugar em Paris em julho de 1989 sobre o tema *traços de perversão*. O ensino de Miller, neste texto, elucida muito a perversão - tema tão difícil do ponto de vista de uma análise clínica - assim como nos orienta no pensamento lacaniano sobre o tema. Foi publicado originalmente em *Opção Lacaniana - Revista Brasileira Internacional de Psicanálise*, nº 22, agosto de 1998. Optamos por dividir o texto em duas partes nesta segunda edição em *Opção Lacaniana Online*. Desta forma, o número 17 trouxe as duas primeiras sessões e este número 18 traz as outras duas.

**Palavras-chave:** Gide; desejo; gozo; amor; letra; perversão.

**Abstract:** In this paper, Jacques-Alain Miller presents Lacan's most remarkable article, entitled "Gide's youth or the letter and the desire" from 1958, in which he comments on Jean Delay's work on the literary writer, according to a perspective that articulates his work to his life. The text published herein gathers the transcription and the translation of the first two parts of four presentations made by Jacques-Alain Miller at the end of 1988, in his deep-studies seminar. The choice of the theme was somehow related to the Freudian Field International Meeting that would be held in Paris in July 1989, on the theme *perversion traits*. Miller's teaching in this text adds much light to perversion - such a difficult issue from the point of view of a clinical analysis - and also guides us along Lacanian ideas on the theme. It was originally published in *Opção Lacaniana - Revista Brasileira Internacional de*

*Psicanálise*, #22, August 1998. We have decided to split the text into two parts in this second edition of *Opção Lacaniana Online*. Thus, issue #17 has brought the first two sessions and issue #18 brings the next two.

**Keywords:** Gide; desire; jouissance; love; letter; perversion.

---

## **"Vingança pornô", versão atualizada da degradação da vida amorosa?**

**Patricia Badari** - AP, Membro da Escola Brasileira de Psicanálise - EBP e da AMP.

**Endereço eletrônico:** [badaripatricia@gmail.com](mailto:badaripatricia@gmail.com)

**Resumo:** A partir das "Contribuições à psicologia do amor" de Freud, a autora levanta algumas hipóteses de investigação sobre o que poderia estar em questão na chamada "vingança pornô". Seria ela uma versão atualizada da degradação da vida amorosa por parte dos homens? Seria um modo dos homens contemporâneos fazerem existir a "não relação sexual"? Para alguns destes sujeitos, a "vingança pornô" pode ser um sintoma como resposta à falha estrutural da linguagem em nomear a anatomia sexual ou a proporção sexual. Como se apreende um corpo como homem? E, como um homem pode se virar com uma mulher? Ou mais precisamente com a alteridade da mulher?

**Palavras-chave:** sintoma; sexuação; gozo; amor; ódio.

**Abstract:** Based on Freud's "Contributions to the psychology of love", the author raises some research hypotheses about what might be in question in the so called "revenge porn". Would it be men's updated version of the degradation of love life? Would it be contemporary men's way to enhance the "no sexual relation"? For some of those subjects, "revenge porn" can be a symptom in response to the structural failure of language to name sexual anatomy or sexual proportion. How can a man's body be apprehended? And how can a man deal with a woman? Or, more precisely, with women's otherness?

**Keywords:** symptom; sexuation; jouissance; love; hate.

---

## **Sexualidade virtual**

**Ondina Machado** - AP, Membro da Escola Brasileira de Psicanálise - EBP e da AMP. Mestre em Psicanálise pelo IPUB/UFRJ e doutora em Teoria Psicanalítica pelo IP/UFRJ.

**Endereço eletrônico:** [ondinarm@gmail.com](mailto:ondinarm@gmail.com)

**Resumo:** Para a psicanálise, a sexualidade ultrapassa os gêneros e se coloca para cada um como um modo de gozo que não se reparte no binarismo homem ou mulher, tampouco serve

para advogar em prol de uma multiplicidade infinita. Se o encontro com o sexo é um acontecimento contingente, o que aí se fixa é um modo de responder à relação que não há. Tendo isto em vista, este artigo percorre as diferentes maneiras de se haver com o sexo nos dias atuais. A sexualidade não fica imune às mudanças ocorridas no Outro da cultura, assim, a abundante oferta de pornografia, os games, o transgênero e a neutralidade pronominal são discutidas à luz da psicanálise de orientação lacaniana a quem interessa localizar no discurso o lugar do objeto, não sua significação fruto de identificações retiradas do Outro da cultura, invólucros possíveis ao gozo que sempre será do Um.

**Palavras-chave:** sexualidade; sexualidade virtual; gozo, pornografia; transgênero.

**Abstract:** For psychoanalysis, sexuality goes beyond genders and happens to each one as a means of jouissance that does not fit the male or female binary, neither does it operate as an argument to advocate an infinite multiplicity. If the experience with sex is a contingent event, what is fixed therein is a way to respond to the non existing relation. Considering these reflections, this article goes through the different ways to deal with sex today. Sexuality is not immune to changes in culture's Other, thus, the plentiful offer of porn, games, transgender and pronominal neutrality are discussed in the light of Lacanian psychoanalysis, which is interested in locating in discourse the place of the object rather than its meaning resulting from identification with the culture's Other, possible wrappings to the jouissance that shall always be in the possession of One.

**Keywords:** sexuality; virtual sexuality; jouissance, pornography; transgender.

---

## **James Joyce e Nora: há relação sexual**

**Christiano Mendes de Lima** - AP, Membro da Escola Brasileira de Psicanálise - EBP e da AMP, mestre em Educação pela USP-SP, membro fundador da Clínica Freudiana de Uberlândia (MG), membro efetivo do Clin-a.

**Endereço eletrônico:** [christiano.m.lima@hotmail.com](mailto:christiano.m.lima@hotmail.com)

**Resumo:** Interrogamos neste texto a afirmação de Lacan acerca da existência da relação sexual entre Joyce e Nora. Com base em que elementos Lacan pôde dizer isso? A fim de procurar responder essa questão, faremos uma leitura detalhada do capítulo V do Seminário 23, recorreremos a aspectos biográficos, acompanharemos alguns escritos

joyceanos e leremos algumas de suas cartas, especialmente aquelas endereçadas à sua mulher, Nora.

**Palavras-chave:** James Joyce; Nora Barnacle; relação sexual.

**Abstract:** This text questions Lacan's statement about the existence of sexual relation between Joyce and Nora. Based on what elements can Lacan make that statement? In order to attempt to answer that question, we will go through a detailed reading of Chapter V in Seminar 23, make use of biographical aspects, follow some of Joyce's writings and read some of his letters, especially those addressed to his wife, Nora.

**Keywords:** James Joyce; Nora Barnacle; sexual relation.

---

## **Gala de Salvador Dalí: mulher, musa, Gradiva e *sinthoma***

**Marcia Müller Garcez** - Doutora em Psicologia - UFRJ

**Endereço eletrônico:** [marcia.mgarcez@gmail.com](mailto:marcia.mgarcez@gmail.com)

**Resumo:** O presente texto pretende explorar a função de Gala na vida do pintor surrealista - Salvador Dalí - a partir da parceria amorosa, seus efeitos na produção artística e a articulação com a teoria lacaniana do *sinthoma*.

**Palavras-chave:** Salvador Dalí e Gala; psicanálise e arte; loucura; *sinthoma*.

**Abstract:** The present text aims at exploring Gala's role in the life of the surrealistic painter Salvador Dalí, focusing on love partnership, its effects on his artistic productions and the connection with the Lacanian theory of the *sinthoma*.

**Keywords:** Salvador Dalí and Gala; psychoanalysis and art; madness; *sinthoma*.

---

## **Escrita poética chinesa e a interpretação no último Lacan**

**Cleyton Andrade** - Professor da Universidade Federal de Alagoas.

**Endereço eletrônico:** [cleyton.andrade@ip.ufal.br](mailto:cleyton.andrade@ip.ufal.br)

**Resumo:** Para que a poesia possa permitir a interpretação analítica, ela não pode ser sustentada pela fala e sim pela escrita. O melhor exemplo encontrado por Lacan é a escrita poética chinesa. Através desse argumento, o texto procura pensar uma interpretação que se mantenha no último Lacan.

**Palavras-chave:** interpretação; escrita poética Chinesa; último Lacan.

**Abstract:** If poetry is to be considered by means of analytical interpretation, it has to be supported by writing and not by speech. The best example Lacan found is the Chinese poetic writing. Based on this argument, the text attempts to conceive an interpretation that follows the latest Lacan.

**Keywords:** interpretation; Chinese poetic writing; latest Lacan.

---

## **Por que a hipótese de uma estrutura autística?**

**Jean-Claude Maleval** -AP, Membro da École de la Cause freudienne - ECF e da AMP; professor de psicopatologia na Universidade de Rennes 2, França.

**Endereço eletrônico:** [jean-claude.maleval@uhb.fr](mailto:jean-claude.maleval@uhb.fr)

**Resumo:** Neste artigo, Jean-Claude Maleval apresenta os elementos que sustentam a hipótese de uma estrutura autística, inicialmente estabelecendo diferenças bastante precisas entre o autismo e a esquizofrenia. Dentre os fundamentos da estrutura autística estão: um funcionamento subjetivo específico, o primado do signo, a retenção da voz, a vontade de imutabilidade, produções escritas características, a ausência de delírio, de alucinação e de desencadeamento.

**Palavras-chaves:** Autismo; esquizofrenia; estrutura; *parlêtre*.

**Abstract:** In this article, Jean -Claude Maleval presents the elements that support the hypothesis of an autistic structure, initially establishing very precise differences between autism and schizophrenia. Among the foundations of autistic structure are: a specific subjective functioning, the primacy of the sign, voice retention, the determination of immutability, written productions characteristics, the absence of delirium, hallucination and triggering.

**Keywords:** Autism; schizophrenia; structure; *parlêtre*.

---

## **"Já não creio mais em minha psicótica" (Considerações intempestivas sobre a psicose ordinária)**

**Antônio Teixeira** - AP, Membro da Escola Brasileira de

psicanálise - EBP e da AMP

**Endereço eletrônico:** [amrteixeira@uol.com.br](mailto:amrteixeira@uol.com.br)

**Resumo:** O autor tenta dimensionar, retroativamente, os efeitos gerados pela introdução, em 1997, do termo de psicose ordinária no campo teórico clínico indagando o que se passava, então, por ocasião do surgimento desse termo e sobre que tipo de situação o psicanalista passou a intervir. Sua hipótese inicial é que esse momento seria tributário de uma situação determinada, política e socialmente, pela participação crescente de profissionais marcados pela orientação psicanalítica nos serviços de atendimento em saúde mental.

**Palavras-chave:** Psicanálise; diagnóstico; psicose ordinária.

**Abstract:** From a retrospective viewpoint, the author attempts to scale the effects generated by the introduction of the ordinary psychosis term in clinical theoretical field in 1997. His question focuses on what was happening on that occasion, when the term started being used, and on what kind of situation the analyst came to intervene. His initial hypothesis is that this moment would be related to a situation politically and socially determined by the growing participation of psychoanalytic-oriented professionals in mental health care services.

**Keywords:** Psychoanalysis; diagnosis; ordinary psychosis.

---

## **Instituição e ato psicanalítico em sua extimidade**

**Fabiana Ratti** - Mestre em psicologia clínica pela PUC-SP; Membro e Pesquisadora do Laboratório de Saúde Mental Coletiva (LASAMEC) da Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo (USP).

**Endereço eletrônico:** [fabianaratti@gmail.com](mailto:fabianaratti@gmail.com)

**Ivan estevão** - Mestre e Doutor em Psicologia Clínica pelo Instituto de Psicologia da USP, Professor Doutor da Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH) da USP.

**Endereço eletrônico:** [irestevao@usp.br](mailto:irestevao@usp.br)

**Resumo:** O presente artigo foca o conceito de *extimidade* e como ele pode ser um operador para a prática do psicanalista lacaniano, tanto no atendimento individual clínico, como em instituições em sua interface com a direção, os funcionários e o convívio diário com os pacientes.

**Palavras-chave:** extimidade; psicanálise lacaniana; instituição; objeto a.

**Abstract:** This article focuses on Jacques Lacan's concept of *extimacy* and how it can be an operator for the Lacanian psychoanalysts' practice, not only in their individual clinical attendance, but also in the institutions, in the interface with the directors, staff members and in the daily interaction with their patients.

**Keywords:** extimacy; Lacanian psychoanalysis; institution; object *a*.